Český jazyk a literatura

ročník: 3. (O3)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Školní očekávaný výstup | Výstup RVP (číslem) | Učivo | Téma | Průřezová témata | Mezipředmětové vztahy |
| -objasní rozdíly mezi větou dvojčlennou a jednočlennou  -sestaví větné modely věty jednoduché a souvětí  -znázorní stavbu věty jednoduché  -popíše zásady platné pro přejímání z cizích jazyků  -vysvětlí principy tvoření slov  -provede skloňování přejatých jmen  -zdůvodní pravidla pro časování sloves  -rozezná rozdíly mezi videm dokonavým a nedokonavým  -doloží rozdíly mezi slovanskými jazyky  -objasní principy rozvrstvení jazyka  -aplikuje různé způsoby charakteristiky v konkrétních projevech  -porovná vnitřní stavbu úředních písemností  -popíše hlavní znaky líčení  -objasní pravidla odborného stylu  -zhodnotí hlavní znaky úvahy a aplikuje je při vlastní práci  -porovná funkce a posoudí odlišnosti jednotlivých hromadných sdělovacích prostředků  -stanoví základní znaky uměleckých útvarů  -vymezí pojem starověké literatury, zhodnotí přínos antiky pro evropskou kulturu  -zhodnotí a vymezí literatury středověku  -rozezná umělecké směry novověku | 1.2.7.  1.2.2.  1.2.4.  1.2.9.  1.1.5.  1.1.1.  1.1.9.  1.3.2.  1.3.1.  1.3.5.  1.3.3. | **Jazyková výchova**  Věta dvojčlenná a jednočlenná  Věta jednoduchá a souvětí  Stavba věty jednoduché  Tvoření slov, víceslovných pojmenování, přenášení pojmenování, přejímání z cizích jazyků  Skloňování přejatých jmen  Časování sloves, slov.vid  Slovanské jazyky  Rozvrstvení jazyka  **Komunikační a slohová výchova**  Charakteristika přímá a nepřímá,vnější a vnitřní  Žádost,objednávka,přihláška,životopis,urgence,  reklamace,výpověď  Líčení v umělecké literatuře  Stavba výkladového textu,práce s odb.textem  Kompozice úvahy,subjektivita,argumentace  Hromadné sdělovací prostředky, internet,školní  časopis, zpráva, komentovaná zpráva  **Literární výchova**  Mýtus, epos, hrdinský epos,kronika,biografie  Antické písemnictví  Bible  Evropské literatury  Česká literatura  Renesanční texty  Barok  Klasicismus  Romantismus  Realismus | Skladba  Obohacování slovní zásoby  Tvarosloví  Obecné výklady o jazyce  Charakteristika  Úřední písemnosti  Subjektivně zabarvený popis  Výklad  Úvaha  Publicistika a zpravodajství  Lit. teorie  Starověké lit.  Středověké lit.  Novověké lit. | MKV:6.4.4.  Multikulturalita  ENV:6.5.3.  Lidské aktivity a problémy život.prostředí  MEV:6.6.1.1.  Kritické čtení a vnímání medián.sdělení  MEV:6.6.2.1.  Tvorba mediálního sdělení  OSV:6.1.2.2.  Mezilidské vztahy  MKV:6.4.5.  Princip sociálního smíru a solidarity | ANJ  ZEM  EVV  FYZ  DEJ |